

Tiến Lên Trao Dâng

♩ = 60

2.6.2002

Nhạc & Lời
Đinh Công Huỳnh

Ồa phải

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of nine staves of music. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, mp, f, -f). Chord symbols are placed above the staff lines. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

1. Chúa đã gọi con trước muôn đời, là trước muôn đời.
2. Chúa đã chọn con đến giữa đời làm chứng cho Ngài.
3. Chúa khắc vào con những ân tình vượt cả đất trời.

Chúa đã chọn con đi con lên cung thánh hiến dâng.
Có Chúa cùng đi lòng hân hoan tin khắp nơi.
Ý nghĩa đời con là từ đây trao dâng Chúa thôi.

Vì tình mến thương sai con làm nhân chứng cho Ngài gieo rắc Tin
Tình Ngài đỡ nâng con lo gì có Chúa quan phòng luôn dõi bước
Một niềm tin trung hiến xác hồn trong Chúa nhân từ con mãi tôn

Mừng, loan truyền tình yêu Chúa Con. ĐK: Từ đây Chúa
đường, theo Ngài giờ đây hiến dâng. thờ, dâng Ngài tuổi xuân ước mơ.

ơi con hiến dâng cho Ngài, bằng một tình yêu sớm mai.

Chúa ơi! Nguyện theo Chúa suốt cả cuộc đời, tin

yêu Chúa không nhạt phai.